

Fabrication de papier

Fabrication de pâte à papier à partir de chiffons, de végétaux ou de papier recyclé, dans une pile hollandaise. Cuisson de végétaux, confection de feuilles sur des formes vergées, vélin ou flottées.

du 23 au 25 juin ou du 5 au 7 juillet 2018 – 3 jours (21 heures).

* 300 euros matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.

Animateur : Philippe Moreau, atelier Archétype à Forcalquier.

Papiers décorés

Ce stage vous permettra de découvrir différentes techniques utilisées en imprimerie artisanale (gravure en relief, empreinte) et reliure. Vous disposerez ainsi de nouvelles techniques de décoration des papiers.

Vous découvrirez l'impression en relief : typographie, gravure, dorure, les papiers décorés (marbrés, à la colle, dominotés), la typographie sans encres : gaufrage, réserves, différentes façons de valoriser les macules d'imprimerie, les jeux d'encres et de surfaces, et le détournement des papiers imprimés : découpages, collages, transferts... Le stage se déroulera à Forcalquier, dans les ateliers de l'association Archétype (spécialisée dans le papier et l'impression typographique) et du Garage L. (spécialisé dans l'impression et la reliure).

du 27 au 31 août 2018 – 5 jours (35 heures).

* 500 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.

Animateurs : Vanessa Krolkowski (Le Garage L.) et Philippe Moreau (Archétype) à Forcalquier.



Reliure arabe

Réalisation d'un livre blanc en utilisant la technique de la reliure arabe à rabat : couture à deux aiguillées, tranchefiles brodées, couverture cuir et certaines techniques de décoration des gardes seront expliquées et mises en pratique. Une découverte théorique complètera la formation pour mieux comprendre l'histoire et les techniques propres à cette autre civilisation du livre.

du 2 au 5 juillet 2018 – 4 jours (28 heures).

* 350 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.

Animatrice : Vanessa Krolkowski, relieur. Le Garage L. à Forcalquier.



Lithographie

Il faudra tout d'abord, grainer les pierres lithographiques pour y réaliser le dessin qui sera, après la préparation, imprimé sur presse à bras. Se munir de chiffons, de crayons à papier.

du 18 au 21 mai ou du 13 au 16 juin 2018 – 4 jours (28 heures).

* 400 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association

Animateur : Philippe Moreau, atelier Archétype à Forcalquier.

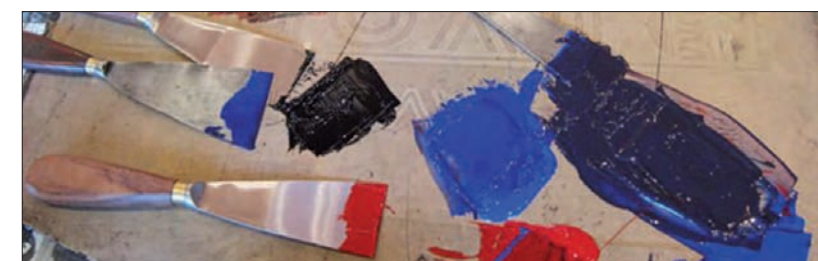
Typographie

Afin de réaliser un livret ou une affichette, le choix du format est primordial. Viendra ensuite la composition d'un texte court avec des caractères en plomb ou en bois, puis l'imposition et le calage sur la presse à épreuve. L'impression de quelques exemplaires en noir ou en couleurs terminera cette séance.

les 28 février et 1er mars, les 16 et 17 avril, les 24 et 25 mai ou les 1er et 2 juin 2018 – 2 jours (14 heures).

* 200 euros matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.

Animateur : Philippe Moreau, atelier Archétype à Forcalquier.



Livre d'artiste

À partir d'un texte au choix, vous découvrirez la technique de la typographie avec les caractères mobiles, vous réaliserez vous-même les linogravures qui illustreront le texte, vous réaliserez la mise en pages et l'imposition des cahiers. Après avoir imprimé plusieurs exemplaires de votre livre, vous pourrez les relier avec une technique de reliure simple, adaptée à votre choix de mise en pages. À travers ce stage pluridisciplinaire, vous découvrirez différents métiers du livre et pourrez ainsi concevoir un ouvrage dans sa globalité.

du 16 au 20 juillet 2018 – 5 jours (35 heures).

* 500 euros matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.

Animateurs : Vanessa Krolkowski (relieur, Le Garage L.) et Philippe Moreau (imprimeur typographe, Archétype).

Bulletin d'inscription

aux stages des métiers du livre

Devis et dossiers pour formation continue sur demande

Je souhaite participer au(x) stage(s) suivant(s) :

- fabrication de papier
- typographie
- papiers décorés
- lithographie
- livre d'artiste
- sérigraphie
- reliure d'archive
- reliure arabe
- reliure médiévale
- tranchefile
- mosaïque de cuir
- fermoirs

adhésion à l'association Le Garage L. : 15 euros, indispensable pour participer aux stages.

Nom Prénom

adresse

Téléphone

Adresse mail

bulletin à adresser, accompagné de votre règlement, à :
Le Garage L. boulevard Bouche – 04300 Forcalquier

Inscription effective après le versement des arrhes (30 % du prix du stage) et de l'adhésion à l'association Le Garage L.

des renseignements ?

Ces stages proposés par Le Garage L. sont animés par des professionnels dans leur atelier. N'hésitez pas à les contacter pour plus de renseignements sur le contenu ou pour des formations professionnelles.

Reliure arabe, reliure médiévale, reliure d'archive en parchemin souple, mosaïque de cuir, papiers décorés, livre d'artiste :

Vanessa Krolikowski, Le Garage L.
boulevard Bouche 04300 Forcalquier
04 92 74 91 87.
librarii@librarii.org
vkrolikowski.free.fr

Fermeoirs et pièces métalliques, sérigraphie, reliure médiévale :

Romuald Sourisse, Le Garage L.
boulevard Bouche 04300 Forcalquier.
04 92 74 91 87.
librarii@librarii.org
librarii.org

Typographie, fabrication de papier, lithographie, papiers décorés, livre d'artiste :

Philippe Moreau, association Archétype,
Garage L. boulevard Bouche 04300 Forcalquier.
06 63 63 73 77
philipparchetype@free.fr
a.archetype.free.fr

L'association se réserve le droit d'annuler tout stage ne réunissant pas le nombre suffisant d'inscrits.

Tranchefiles brodées variées

Réalisation de plusieurs tranchefiles différentes à choisir parmi une vaste gamme allant de la tranchefile à oreilles, grecque, royale ou encore arabe, copte ou byzantine.
Pour chaque tranchefile, vous pourrez repartir avec les explications, les schémas de réalisation et le modèle que vous aurez fabriqué sur support mobile ainsi qu'une notice historique.
Une révision des tranchefiles traditionnelles est aussi possible.

du 23 au 25 août 2018 – 3 jours (21 heures).
* 280 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.
Animatrice : Vanessa Krolikowski, relieur. Le Garage L. à Forcalquier.

Reliure médiévale

Réalisation une reliure médiévale, avec une couture sur nerfs, des plats en bois, une couverture 1/2 cuir, des tranchefiles brodées sur bâti. Le stage, principalement pratique, est accompagné d'une partie théorique sur les techniques et les matériaux du livre à l'époque médiévale. (Peut être complété par le stage de fabrication de fermeoirs métalliques).

du 22 au 26 mai 2018 – 5 jours (35 heures).
* 420 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association
Animateur : Romuald Sourisse, restaurateur. Le Garage L. à Forcalquier.

Fermeoirs et pièces métalliques

Après une présentation historique des décors et des matériaux, vous réaliserez les pièces d'un fermeoir articulé décoré ainsi que des éléments de décorations, coins et/ou cabochons à l'aide des outils spécifiques. Les pièces, réalisées avec les techniques anciennes, pourront être patinées ou non et pourront être fixées sur le livre que vous aurez apporté.

du 28 au 30 mai 2018 – 3 jours (21 heures).
* 270 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.
Animateur : Romuald Sourisse, restaurateur. Le Garage L. à Forcalquier.

Sérigraphie

Vous découvrirez les particularités de la techniques et réaliserez une impression d'une affiche 3 couleurs.
Vous verrez la réalisation des calques, la séparation des couleurs, la préparation des cadres et des encres, puis imprimerez votre affiche en plusieurs exemplaires.

jeudi 10 mai 2018 [ascension] – 1 jour (7 heures).
* 90 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.
Animateurs : Vanessa Krolikowski et Romuald Sourisse, Le Garage L. à Forcalquier.



Reliure d'archive en parchemin souple

Réalisation d'une reliure d'archives en parchemin souple sur cahiers blancs, avec décorations et fixations en cuir et parchemin, couture sur nerfs fendus.
Présentation de la technique et approche théorique des particularités des reliures d'archives.

du 6 au 8 septembre 2018 – 3 jours (21 heures).
* 270 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.
Animatrice : Vanessa Krolikowski, relieur. Le Garage L. à Forcalquier.

Mosaïque de cuir

Initiation aux techniques de décor en cuir. La première journée sera consacrée à la mosaïque, alors que la seconde journée sera réservée à la technique de l'incrustation. Vous vous exercerez sur des plaques cartonnées, avec des compositions simples.

du 27 au 29 septembre 2018 – 2 jours (14 heures).
* 180 euros, matériel fourni + 15 euros d'adhésion à l'association.
Animatrice : Vanessa Krolikowski, relieur. Le Garage L. à Forcalquier.

calendrier des stages des métiers du livre

à Forcalquier

association
Le Garage L.

2018

boulevard Bouche
04300 Forcalquier
04 92 74 91 87
librarii@librarii.org

